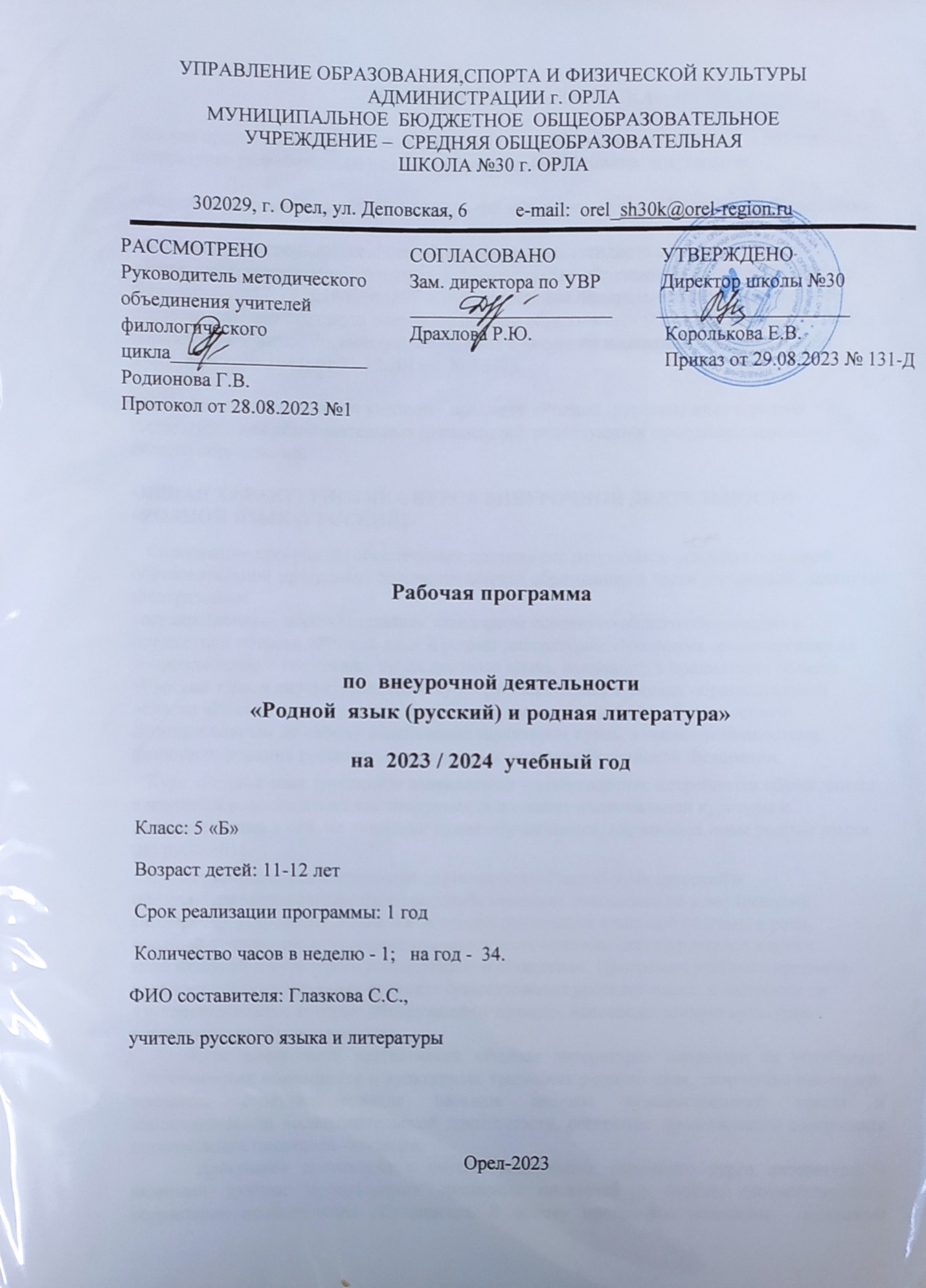
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Родной (русский) язык и родная литература» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в ФГОС ООО от 29.12.2014 г. № 1644; от 31.12.2015 г. № 1577).

- примерной программы по учебному предмету «Родной (русский) язык и родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным   
государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней; не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский).

В содержании курса внеурочной деятельности «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Курс внеурочной деятельности «Родная литература» направлен на углубление представлений обучащихся о культурных традициях родного края, творчестве писателей-земляков, совершенствование навыков анализа художественного текста и самостоятельной исследовательской деятельности, раскрытие нравственного содержания произведений писателей-орловцев.

Программа составлена с учетом содержания основного курса литературы и включает лучшие произведения орловских писателей и поэтов, соответствующие возрастным особенностям обучащихся. В основу программы положены программа внеурочной деятельности «Живое слово» (Соловьева Н.В., методист БУ ОО ДПО «Институт развития образования» учитель русского языка и литературы МБОУ - гимназии № 39 им. Ф. Шиллера г. Орла), программа «Литература родного края» (Н.И. Колосовская, И. Б. Снурницына, учителя русского языка и литературы МБОУ гимназии №16 г. Орла), программа регионального курса «Литература родного края» (Цыганкова М.Е., зав. отделом русского языка и литературы БУ ОО ДПО «Институт развития образования»).

**МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ) И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Содержание курса внеурочной деятельности «Родной язык (русский) и родная литература», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в 5 классе в объеме 34 часов (17 часов – Родной язык (русский), 17 часов – Родная литература).

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

Основные содержательные ценностные ориентиры настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями курса русского языка и литературы на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В курсе внеурочной деятельности представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и литературы родного края, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения. Развитие чувства патриотизма через изучение творчества писателей-орловцев.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Родной язык (русский)»:**

**Личностные результаты:**

**-** представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

**Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Предметные результаты:**

**-**  умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

«Родная литература»

**Личностные результаты:**

* понимание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
* обретение целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* осознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* овладение навыками смыслового чтения;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные:**

* сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;
* получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;
* приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
* сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
* умение делать читательский выбор;
* умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
* овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
* овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
* сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

**СОдержание курса внеурочной деятельности**

**«РОДНОЙ язык (Русский) и литература»**

**5 класс (17 часов)**

**Раздел 1. Родной язык (русский). Язык и культура.**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

История русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

**Раздел 2. Культура речи.**

**Основные орфоэпические нормы** **современного русского литературного** **языка.** Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова*: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и -*ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *–ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *–ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*);склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть т****у****флей – не «т****у****флем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи*»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д*.).

Нормы употребления глагольных форм. Чередование звуков при образовании форм глаголов настоящего и будущего времени (*махать – машут, плакать – плачет, плескать – плещет, сыпать – сыплет*). Усечение суффикса *ну* при образовании форм глагола прошедшего времени (*утихнуть – утих, потухнуть – потух, замерзнуть – замерз*). Отсутствие у глаголов *затмить, победить, убедить* форм 1-го лица единственного числа. Особенности образования форм разноспрягаемых глаголов *бежать и хотеть*.

**Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

**Раздел 2. Содержание учебного предмета** «Родная литература»

**5 класс (17 часов)**

**Устное народное творчество Орловского края (1 час).** Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Сказители Орловской земли и собиратели фольклора.

**Малые жанры фольклора (4 часа)**. Детский фольклор. Колыбельные песни. Выражение материнской любви и заботы. Приговорки, скороговорки, потешки, заклички. Своеобразие поэтических формул. Пословицы и поговорки. Выражение в них народной мудрости. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Загадки. Точность наблюдения над явлениями жизни. Образность и яркая выразительность. Основные художественные приемы, лежащие в основе загадок.

**Обрядовая поэзия (4 часа).** Календарно-обрядовая поэзия. Зимний цикл. Весеннее-летний цикл календарно-обрядовой поэзии. Семейно-обрядовая поэзия. Поэзия свадебного обряда. Причитания, заговоры

**Сказки (4 часа).** Сказка – одна из самых древних форм устного народного творчества, отражающая быт, воззрения народа, черты национального характера. Сказки Орловского края: «Небылица», «Как царь вором был», «Меч-самосеч, кисет-самотряс и волшебная рубаха», «Жадная старуха», «Дрозд Ерофеич, Сорока-Белобока и Лиса-Патрикеевна» и др.

**Русская народная песня (3 часа).** Мир русской народной песни. Песня как выражение души народа. Разнообразие тематики: лирические, исторические, хороводные, игровые, шуточные, плясовые. Поэтические особенности песен.

**Частушка** **(1 час)** – малый песенный жанр, отражающий различные стороны народной жизни. Поэтика частушек.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата проведения | Виды деятельности | Формы контроля | Электронные  (цифровые)  образовательные ресурсы |
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа. | 1 |  | Характеризовать внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры; Приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры слов и фразеологизмов, возникших под влиянием исторических событий, общественных процессов, развития науки и техники, других языков; | Устный опрос | http://www.drofa.ru |
| 2 | Язык как зеркало национальной культуры. | 1 |  | Использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов,  антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) | Устный опрос | http://www.drofa.ru |
| 3 | Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. | 1 |  | Распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); определять лексические значения историзмов (в необходимых случаях с помощью словаря);  комментировать причины устаревания некоторых историзмов;  Определять период истории, к которому относится тот или иной историзм (с помощью словаря устаревших слов, толкового словаря); распределять историзмы по тематическим группам, степени устарелости;  Комментировать особенности употребления историзмов в художественных текстах; Использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);  Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) | Устный опрос | http://www.gramota.ru |
| 4 | Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок | 1 |  | Различать историзмы и архаизмы; определять лексические значения архаизмов, подбирать к ним современные соответствия, анализировать слова-архаизмы и распределять их на группы в зависимости от типа (лексические, лексико-семантические), степени  устарелости;  Характеризовать особенности употребления архаизмов как средства выразительности в художественных текстах; | Устный опрос | http://www.gramota.ru |
| 5 | Обращение в русском речевом этикете. | 1 |  | Использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные) | Устный опрос | http://www.gramota.ru |
| 6 | История и этимология слов с национально-культурным компонентом значения. | 1 |  | Характеризовать перераспределение лексики между активным и пассивным запасом как один из актуальных процессов развития русского языка; комментировать внешние причины этого процесса, приводить примеры;  Определять значения вернувшихся в активный словарный запас слов в современных контекстах; анализировать и характеризовать изменения в значениях и стилистической окраске этих слов;  Использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);  Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) | Устный опрос | http://www.gramota.ru |
| 7 | История русской письменности. Создание славянского алфавита. | 1 |  | Определять значения лексических заимствований последних десятилетий, подбирать русские синонимы к заимствованным словам (если это возможно); определять языки-источники заимствованной лексики, распределять их по тематическим группам;  Оценивать целесообразность и уместность употребления иноязычных слов в различных контекстах; корректировать свою речь с точки зрения использования новых иноязычных лексических заимствований;  Использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);  Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) | Устный опрос | http://www.gramota.ru |
| 8 | Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. | 1 |  | Употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;  Употреблять слова с учётом стилистических вариантов акцентологической нормы; Использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения;  Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) | Устный опрос | http://www.gramota.ru |
| 9 | Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. | 1 |  | Различать варианты постановки ударения в полных причастиях‚ кратких формах  страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;  Употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;  Употреблять слова с учётом стилистических вариантов акцентологической нормы; Использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения;  Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) | Устный опрос | http://www.gramota.ru |
| 10 | Основные орфоэпические нормы | 1 |  | Различать варианты постановки ударения в полных причастиях‚ кратких формах  страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;  Употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;  Употреблять слова с учётом стилистических вариантов акцентологической нормы; Использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения;  Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) | Устный опрос | http://www.gramota.ru |
| 11 | Лексические нормы, связанные с употреблением синонимов и антонимов. | 1 |  | Анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); Употреблять слова с учётом вариантов современных грамматических и стилистических норм (в рамках изученного);  Анализировать и оценивать с точки зрения грамматических норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного);  Корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным  грамматическим нормам современного литературного язык (в рамках изученного); Использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;  Использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;  Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) | Устный опрос | http://www.gramota.ru |
| 12 | Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов. | 1 |  | Анализировать и оценивать с точки зрения грамматических норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного);  Корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным  грамматическим нормам современного литературного язык (в рамках изученного) | Устный опрос | http://www.gramota.ru |
| 13 | Нормы употребления имен существительных. | 1 |  | Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.);  Соблюдать нормы русского невербального этикета;  Соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения в  предлагаемых речевых ситуациях;  Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) | Устный опрос | http://www.gramota.ru |
| 14 | Нормы употребления имен существительных. | 1 |  | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;  Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  Делать выбор и брать ответственность за решение | Письменный контроль | http://www.gramota.ru |
| 15 | Нормы употребления глагольных форм. | 1 |  | Анализировать и уметь определять понятие о невербальных средствах общения и их роли в нашей жизни;  показать с помощью различных ситуаций, что невербальные средства общения позволяют точнее передать содержание высказывания.  Соблюдать нормы русского невербального этикета;  Соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения в  предлагаемых речевых ситуациях | Устный опрос | http://www.gramota.ru |
| 16 | Защита проектов | 1 |  | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;  Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  Делать выбор и брать ответственность за решение | Защита проектов | http://www.gramota.ru |
| 17 | Представление итоговых проектных (исследовательских работ). | 1 |  | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;  Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  Делать выбор и брать ответственность за решение | Защита проектов | http://www.gramota.ru |
| 18 | Устное народное творчество Орловского края. | 1 |  | Высказывают предположения: «Орловский край – литературное гнездо России»  Записывают тему урока в рабочие листы.  Говорят о том, что они узнают нового на занятии.  (Отвечают: познакомиться с писателями-орловцами, их творчеством).  Работают в группах  над решением учебной задачи. | Устный опрос | http://союзписателей-57.рф |
| 19 | Детский фольклор. Колыбельные песни. Выражение материнской любви и заботы. Приговорки, скороговорки, потешки, заклички. Своеобразие поэтических формул. | 1 |  | Пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;  давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;  писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям;  выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть. | Устный опрос | http://союзписателей-57.рф |
| 20 | Пословицы и поговорки. Выражение в них народной мудрости. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. | 1 |  | работать с литературой, киноматериалами, источниками • проводить беседу, брать интервью • провести классификацию фондов • правильно вести учет и хранение фондов • работать с инвентарной книгой • правильно проводить поиск • создавать небольшие экспозиции • проводить экскурсию, лекцию | Устный опрос |  |
| 21 | Пословицы и поговорки. Выражение в них народной мудрости. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. | 1 |  | работать с литературой, киноматериалами, источниками • проводить беседу, брать интервью • провести классификацию фондов • правильно вести учет и хранение фондов • работать с инвентарной книгой • правильно проводить поиск • создавать небольшие экспозиции • проводить экскурсию, лекцию | Устный опрос | http://союзписателей-57.рф |
| 22 | Загадки. Точность наблюдения над явлениями жизни. Образность и яркая выразительность. Основные художественные приемы, лежащие в основе загадок. | 1 |  | Прочитать художественное произведение писателей – орловцев, предназначенные для чтения и текстуального изучения, воспроизвести их конкретное содержание;  дать оценку героям и событиям | Устный опрос | http://союзписателей-57.рф |
| 23 | Календарно-обрядовая поэзия. Зимний цикл. | 1 |  | работать с литературой, киноматериалами, источниками • проводить беседу, брать интервью • провести классификацию фондов • правильно вести учет и хранение фондов • работать с инвентарной книгой • правильно проводить поиск • создавать небольшие экспозиции • проводить экскурсию, лекцию | Устный опрос |  |
| 24 | Весеннее-летний цикл календарно-обрядовой поэзии. | 1 |  | Анализировать и оценивать произведения как художественное целое;  характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои;  особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов в их взаимосвязи;  роль портрета, пейзажа, интерьера;  род и жанр произведения, особенности авторской речи и речи действующих лиц; | Устный опрос | http://союзписателей-57.рф |
| 25 | Семейно-обрядовая поэзия. Поэзия свадебного обряда. | 1 |  | Выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;  обнаруживать понимание связи изученного произведения с временем его написания;  объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей; | Устный опрос | http://союзписателей-57.рф |
| 26 | Причитания, заговоры | 1 |  | Выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;  обнаруживать понимание связи изученного произведения с временем его написания;  объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей | Устный опрос | http://союзписателей-57.рф |
| 27 | Сказка – одна из самых древних форм устного народного творчества, отражающая быт, воззрения народа, черты национального характера. | 1 |  | работать с литературой, киноматериалами, источниками • проводить беседу, брать интервью • провести классификацию фондов • правильно вести учет и хранение фондов • работать с инвентарной книгой • правильно проводить поиск • создавать небольшие экспозиции • проводить экскурсию, лекцию | Устный опрос | http://союзписателей-57.рф |
| 28-30 | Сказки Орловского края: «Небылица», «Как царь вором был», «Меч-самосеч, кисет-самотряс и волшебная рубаха», «Жадная старуха», «Дрозд Ерофеич, Сорока-Белобока и Лиса-Патрикеевна» и др. | 3 |  | Пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;  давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;  писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям;  выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть. | Устный опрос | http://союзписателей-57.рф |
| 31 | Мир русской народной песни. Песня как выражение души народа. | 1 |  | Выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;  обнаруживать понимание связи изученного произведения с временем его написания;  объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей | Устный опрос | http://союзписателей-57.рф |
| 32 | Разнообразие тематики песен: лирические, исторические, хороводные, игровые, шуточные, плясовые. | 2 |  | Анализировать и оценивать произведения как художественное целое;  характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои;  особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов в их взаимосвязи;  роль портрета, пейзажа, интерьера;  род и жанр произведения, особенности авторской речи и речи действующих лиц; | Устный опрос | http://союзписателей-57.рф |
| 33 | Поэтические особенности песен. Частушка – малый песенный жанр, отражающий различные стороны народной жизни. Поэтика частушек. | 1 |  | Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  Делать выбор и брать ответственность за решение | Устный опрос | http://союзписателей-57.рф |
| 34 | Представление итоговых проектных (исследовательских работ). |  |  |  | Защита проектов | http://союзписателей-57.рф |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Русский родной язык /Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.; АО  
«Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Горбачевич К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1987.

Ипполитова Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. — М., 1998.

Ковтунова И. И. Русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. — М., 1976. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.

Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.

Николина Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.

Пахнова Т. М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. — М., 1997

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа».

http://www.philology.ru — «Филологический портал».

http://www.gramma.ru — сайт «Культура письменной речи».

http://www.wikipedia.org — универсальная энциклопедия «Википедия».

http://www.krugosvet.ru — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

http://www.rubricon.com — энциклопедия «Рубрикой». http://www.slovari.ru — сайт «Русские словари»(толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»), http://www.rusword.com.ua — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

http://www.about-russian-language.com — сайт по культуре речи.

http://www.languages-study.com/russian.html — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).

http://www.etymolo.ruslang.ru — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).

http://www.orfografus.ru — видеоуроки русского языка. http://www.wordsland.ru — сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.

http://www.school-collection.edu.ru — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

http://www.urokirus.com — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

**Родная литература**

1. Айхенвальд Ю. Иван Бунин. Силуэты русских писателей. – М., 1993.
2. Аннинский Л.А. Лесковское ожерелье. – М., 1982.
3. Афонин Л.Н. Леонид Андреев (любое издание).
4. Берковский Н.Я. Тютчев // Тютчев Ф.И. Стихотворения. М.; 1962.
5. Благой Д.Д. Мир как красота (в сборнике «Фет. А.А. Вечерние огни». – М., 1979).
6. Воспоминания о Михаиле Пришвине. Сост. Я.З. Гришина. – М., 1991.
7. Кожинов В.В. Время Пришвина. – М., 1978.
8. Кожинов В.В. Тютчев. — М., 1988.
9. Колобова. Проза И.А. Бунина. – М., 2000.
10. Лебедев Ю.В. «Записки охотника И.С. Тургенева». – М.: Просвещение, 1977.
11. Михайлов О. Страницы русского реализма. – М., 1982.
12. Михайлов О.Н. Иван Бунин. – М., 1995.
13. Михеичева Е.А. Творчество Л.Н. Андреева. – Орел, 2002.
14. Писатели Орловского края. 20 век. Методические материалы и рекомендации. Орел, Вешние воды, 2004.
15. Писатели Орловского края. 20 век. Учебное пособие. – Орел, Вешние воды, 1999.
16. Писатели Орловского края. 20 век. Хрестоматия. – Орел, Вешние воды, 2001.
17. Пришвина В.Д. Путь к слову. – М., 1984.
18. Пустовойт П.Г. Творческий путь И.С. Тургенева. – М.: Детская литература, 1977.
19. Столярова И.В. В поисках идеала. – Л., 1978.
20. Сухова Н.П. Лирика Афанасия Фета. – М., 2000.
21. Троицкий В.Ю. Лесков-художник. – М., 1974.

**Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы**

1. <http://союзписателей-57.рф>
2. http//buninlib.orel.ru
3. libcat.ru

**Методическое обеспечение:**

1. Писатели Орловского края. 20 век. Учебное пособие. – Орел, Вешние воды, 1999.
2. Писатели Орловского края. 20 век. Хрестоматия. – Орел, Вешние воды, 2001.
3. Писатели Орловского края. 20 век. Методические материалы и рекомендации. Орел, Вешние воды, 2004.
4. Литература родного края. Учебно-методическое пособие по литературному краеведению. / Сост. А.И. Павлова. – Орёл, МЦПК, 2009.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**   
 Аудио/видео материалы на электронных носителях; электронная форма учебника. **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** Телевизор. Компьютер. Интерактивные плакаты/таблицы