****

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков МУЗЫКИ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией

– инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для пения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: музицирования, стимулирующего эмоциональное развитие обучающихся;

импровизации, где полученные на уроке знания обыгрываются в творческих этюдах;

пение в ансамблях, которое дает возможность обучающимся приобрести умение прислушиваться к мнению коллектива; хоровой работы, которая учит командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация концертов и творческих гостиных музыкально-мотивированными обучающимися в младших классах, дающих им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка творческой деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых творческих проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других творческих личностей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования».

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит*.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр*.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта —музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценостных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

***-*** восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

***-*** первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

***-*** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально - исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

- *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео - графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять

- эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

- *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,

исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | Раздел 1: “Народная музыка России”5ч. | Русский фольклор. | 1 |  | 1 | Урок «О чем могут рассказать русские народные песни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ |
|  | Русские народные музыкальные инструменты. | 1 |  | 1 |
|  | Сказки, мифы и легенды. | 1 |  | 1 |
|  | Край, в котором ты живешь. | 1 |  | 1 |
|  | Русский фольклор. | 1 |  | 1 |
|  | Раздел 2: " Музыка народов мира" 3ч. | Музыка наших соседей. | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ |
|  | Народные инструменты наших соседей. | 1 |  | 1 |
|  | Музыкальный язык музыки других народов. | 1 |  | 1 |
|  | Раздел 3: "Классическая музыка" 4ч. | Композиторы-детям. | 1 |  | 1 | Урок «Играем в оркестре» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ |
|  | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 |  | 1 |
| **11.** | Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель. | 1 |  | 1 |
| **12** | Оркестр. | 1 |  | 1 |
| **13** | Раздел 4: "Духовная музыка" 2ч. | Песни верующих. | 1 |  | 1 | Урок «Молитва как музыкальный жанр» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/ |
| **14** | Светская музыка с молитвенными интонациями. | 1 |  | 1 |
| **15** | Раздел 5: "Музыка в жизни человека" 4ч. | Музыкальные пейзажи. | 1 |  | 1 | Урок «И музыка живет. Слушаем. Исполняем. Записываем» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ |
| **16** | Музыкальные портреты. | 1 |  | 1 |
| **17** | Какой же праздник без музыки? | 1 |  | 1 |
| **18** | Музыка на войне, музыка о войне. | 1 |  | 1 |
| **19** | Раздел 6: "Музыкальная грамота" 6ч. | Высота звуков. | 1 |  | 1 | Урок «И музыка живет. Слушаем. Исполняем. Записываем» (РЭШ). <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/> |
| **20** | Регистры. | 1 |  | 1 |
| **21** | Весь мир звучит. | 1 |  | 1 |
| **22** | Звукоряд. | 1 |  | 1 |
| **23** | Ритм. | 1 |  | 1 |
| **24** | Ритмический рисунок. | 1 |  | 1 |
| **25** | Раздел 7: "Музыка театра и кино"5ч. | Музыкальная сказка на сцене, на экране. | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальный сказочник: Н.А. Римский-Корсаков». (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/> |
| **26** | Театр оперы и балета. | 1 |  | 1 |
| **27** | Опера. | 1 |  | 1 |
| **28** | Балет. | 1 |  | 1 |
| **29** | Мюзикл. | 1 |  | 1 |
| **30** | Раздел 8: "Музыкальная грамота" 2ч. | Высота звуков. | 1 |  | 1 | Урок «И музыка живет. Слушаем. Исполняем. Записываем» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ |
| **31** | Средства музыкальной выразительности. | 1 |  | 1 |
| **32** | Раздел 9: "Музыка в жизни человека" 2ч. | Красота и вдохновенье | 1 |  | 1 | Урок «В гостях у композиторов и исполнителей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ |
| **33** | Музыкальные пейзажи. | 1 |  | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | Раздел 1: “Народная музыка России”5ч. | Край, в котором ты живешь. | 1 |  | 1 | Урок «Культура разных народов России» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/ |
|  | Традиционный фольклор Орловского края. | 1 |  | 1 |
|  | Сказки, мифы и легенды. | 1 |  | 1 |
|  | Фольклор народов России | 1 |  | 1 |
|  | Фольклор различных народностей Российской Федерации | 1 |  | 1 |
|  | Раздел 2: " Музыка народов мира" 1ч. | Музыка Средней Азии | 1 |  | 1 | Урок «Музыка Казахского народа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/ |
|  | Раздел 3: "Музыкальная грамота" 2ч. | Музыкальный язык | 1 |  | 1 | Урок «Моцарт-символ самой музыки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/ |
|  | Ритмические рисунки в размере 6/8. | 1 |  | 1 |
| 9 | Раздел 4: "Классическая музыка" 3ч. | Европейские композиторы-классики. | 1 |  | 1 | Урок «Моцарт-символ самой музыки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/ |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | 1 |  | 1 |
| 11 | Мастерство исполнителя. | 1 |  | 1 | Урок «Великий русский композитор – П. Чайковский» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ |
| 12 | Раздел 6: "Духовная музыка" 1ч. | Инструментальная музыка в церкви | 1 |  | 1 | Урок «Воспевший Русь» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/ |
| 13 | Раздел 7: "Музыкальная грамота" 1ч. | Ноты в разных октавах. | 1 |  | 1 |  |
| 14 | Раздел 8: "Музыка в жизни человека" 2ч. | Музыкальные пейзажи. | 1 |  | 1 | Урок «Эдвард Григ – композитор, завоевавший наши сердца» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/ |
| 15 |  | Музыка и изобразительное искусство. | 1 |  | 1 |  |
| 16 | Раздел 7: "Классическая музыка"9ч. | Композиторы - детям. | 1 |  | 1 | Урок «Кабалевский- детям». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/ |
| 17 | Жанры музыки. | 1 |  | 1 |
| 18 | Оркестр. | 1 |  | 1 |
| 19 | Дирижерские жесты. | 1 |  | 1 |
| 20 | Русские композиторы-классики. | 1 |  | 1 |
| 21 | Средств музыкальной выразительности. | 1 |  | 1 |
| 22 | Мастерство исполнителя. | 1 |  | 1 |
| 23 | Вокальная музыка. | 1 |  | 1 |
| 24 | Вокальные упражнения. | 1 |  | 1 |
| 25 | Раздел 8: "Музыка театра и кино" 3ч. | Театр оперы и балета. | 1 |  | 1 | Урок «Путешествие в музыкальный театр. Опера. Балет». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/ |
| 26 | Опера. | 1 |  | 1 |
| 27 |  | Балет. | 1 |  | 1 |
| 28 | Раздел 9: "Музыкальная грамота" 4ч. | Звукоряд. | 1 |  | 1 |
| 29 | Ритм. | 1 |  | 1 |
| 30 | Размер. | 1 |  | 1 |
| 31 | Высота звуков. | 1 |  | 1 |
| 32 | Раздел 9: "Музыкальная грамо-та" 2ч. | Тональность. Гамма. | 1 |  | 1 |  |
| 33 | Музыкальная форма. | 1 |  | 1 |
| 34 | Раздел 10: "Современная музыкальная культура" 1ч. | Современные обработки классической музыки. | 1 |  | 1 | Урок «Паганини! Разве это не восторг?». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/ |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контрольные работы** | **Практическая работа** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | Раздел 1: “Народная музыка России”5ч. | Русский фольклор. | 1 |  | 1 | Урок «О чем могут рассказать русские народные песни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ |
|  | Русские народные музыкальные инструменты. | 1 |  | 1 |
|  | Сказки, мифы и легенды. | 1 |  | 1 |
|  | Край, в котором ты живешь. | 1 |  | 1 |
|  | Русский фольклор. | 1 |  | 1 |
|  | Раздел 2: " Музыка народов мира" 3ч. | Музыка наших соседей. | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ |
|  | Народные инструменты наших соседей. | 1 |  | 1 |
|  | Музыкальный язык музыки других народов. | 1 |  | 1 |
|  | Раздел 3: "Классическая музыка" 4ч. | Композиторы-детям. | 1 |  | 1 | Урок «Играем в оркестре» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ |
|  | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 |  | 1 |
| 11. | Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель. | 1 |  | 1 |
| 12 | Оркестр. | 1 |  | 1 |
| 13 | Раздел 4: "Духовная музыка" 2ч. | Песни верующих. | 1 |  | 1 | Урок «Молитва как музыкальный жанр» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/ |
| 14 | Светская музыка с молитвенными интонациями. | 1 |  | 1 |
| 15 | Раздел 5: "Музыка в жизни человека" 4ч. | Музыкальные пейзажи. | 1 |  | 1 | Урок «И музыка живет. Слушаем. Исполняем. Записываем» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ |
| 16 | Музыкальные портреты. | 1 |  | 1 |
| 17 | Какой же праздник без музыки? | 1 |  | 1 |
| 18 | Музыка на войне, музыка о войне. | 1 |  | 1 |
| 19 | Раздел 6: "Музыкальная грамота" 6ч. | Высота звуков. | 1 |  | 1 | Урок «Не истощаемый ключ мелодий Шуберта» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/start/228249/ |
| 20 | Регистры. | 1 |  | 1 |
| 21 | Весь мир звучит. | 1 |  | 1 |
| 22 | Звукоряд. | 1 |  | 1 |
| 23 | Ритм. | 1 |  | 1 |
| 24 | Ритмический рисунок. | 1 |  | 1 |
| 25 | Раздел 7: "Музыка театра и кино"5ч. | Музыкальная сказка на сцене, на экране. | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальный сказочник: Н.А. Римский-Корсаков». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ |
| 26 | Театр оперы и балета. | 1 |  | 1 |
| 27 | Опера. | 1 |  | 1 |
| 28 | Балет. | 1 |  | 1 |
| 29 | Мюзикл. | 1 |  | 1 |
| 30 | Раздел 8: "Музыкальная грамота" 2ч. | Сопровождение | 1 |  | 1 |  |
| 31 | Музыкальная форма | 1 |  | 1 |
| 32 | Раздел 9: "Музыка в жизни человека" 2ч. | Красота и вдохновенье. | 1 |  | 1 | Урок «В гостях у композиторов и исполнителей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ |
| 33 | Музыкальные пейзажи. | 1 |  | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| 1 | Раздел 1: “Народная музыка России”4ч. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |  | 1 | Урок «Культура разных народов России» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/ |
| 2 | Композиторские и народные произведения | 1 |  | 1 |
| 3 | Первые артисты, народный театр | 1 |  | 1 |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 |  | 1 |
| 5 | Раздел 2: " Музыка народов мира" 2ч. | Музыка народов Европы | 1 |  | 1 | Урок «Музыка Казахского народа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/ |
| 6 | Музыкальные инструменты народов других стран | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальное путешествие: нас приглашает Великобритания «https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/ |
| 7 | Раздел 3: "Классическая музыка" 3ч. | Композиторы-детям. | 1 |  | 1 | Урок «Моцарт-символ самой музыки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/ |
| 8 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 |  | 1 | Урок «Взгляд на мир: русские и зарубежные композиторы» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/ |
| 9 | Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель. | 1 |  | 1 |
| 10 | Раздел 4: "Духовная музыка" 3ч. | Инструментальная музыка в церкви | 1 |  | 1 | Урок «Великий русский композитор – П. Чайковский» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ |
| 11 | Песни верующих | 1 |  | 1 | Урок «Воспевший Русь» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/ |
| 12 | Искусство русской православной церкви | 1 |  | 1 | Урок «Хранитель музыкальных традицийй. В.ю Гаврилин». https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/ |
| 13 | Раздел 5: "Музыка в жизни человека" 8ч. | Музыкальные портреты | 1 |  | 1 | Урок «И музыка живет. Слушаем. Исполняем. Записыва-ем» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ |
| 14 | Гимн РФ | 1 |  | 1 | Урок «Родина слышит». Д. Шостакович https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/ |
| 15 | Какой же праздник без музыки? | 1 |  | 1 | Урок «Эдвард Григ – композитор, завоевавший наши сердца» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/ |
| 16 | Дирижер | 1 |  | 1 |
| 17 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 |  | 1 | Урок «Родина слышит». Д. Шостакович https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/ |
| 18 | "Ленинградская симфония" | 1 |  | 1 | Урок «Кабалевский- детям». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/ |
| 19 | Искусство времени | 1 |  | 1 |
| 20 | Все в движении | 1 |  | 1 |
| 21 | Раздел 6: "Музыка театра и кино"3ч. | Театр оперы и балета. | 1 |  | 1 | Урок «Путешествие в музыкальный театр. Опера. Балет». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/ |
| 22 | Опера. | 1 |  | 1 |
| 23 |  | Балет. | 1 |  | 1 |
| 24 | Раздел 7: "Музыкальная грамота" 8ч. | Звукоряд. | 1 |  | 1 |
| 25 | Ритм. | 1 |  | 1 |
| 27 | Размер. | 1 |  | 1 |
| 28 | Высота звуков. | 1 |  | 1 |
| 29 | Тональность. Гамма. | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальный язык нового времени». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/ |
| 30 | Музыкальная форма. | 1 |  | 1 |
| 31 |  | Музыкальная форма | 1 |  | 1 |
| 32 |  | Сопровождение | 1 |  | 1 |
| 33 | Классическая музыка 2 ч. | Европейские композиторы - классики | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальный язык нового времени». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/ |
| 34 | Картины природы в произведениях русских композиторов | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальный язык нового времени». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/ |